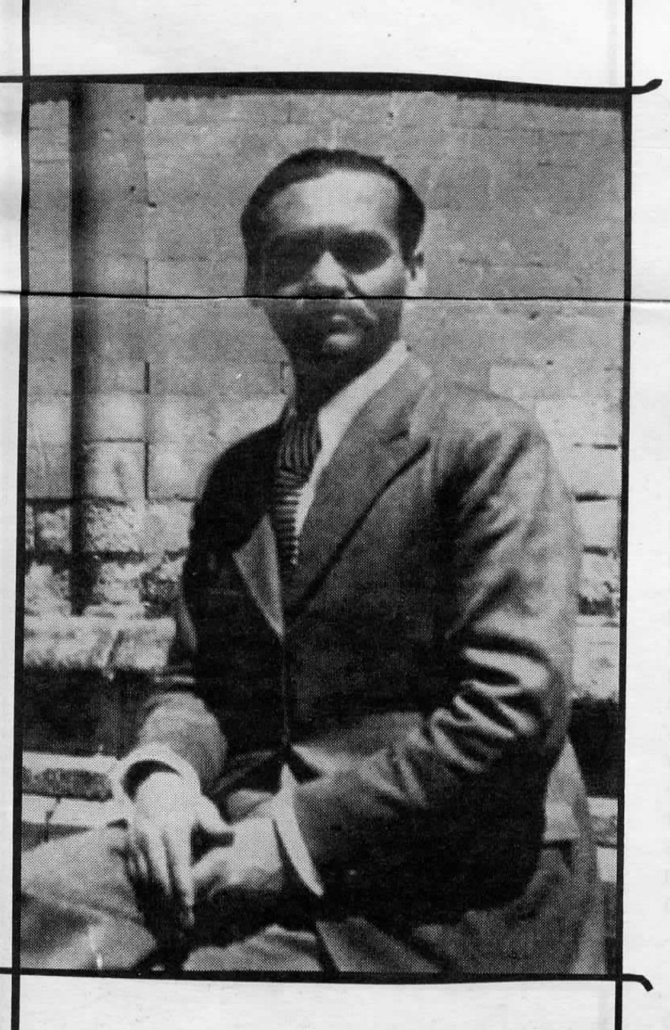
II Ciclo de Conferencias

Baile flamenco y danza española
Ciclo: *Lorca, La Argentinita y el baile flamenco*
Centro Andaluz de Flamenco. 19 horas.



El programa formativo del II Festival de Jerez ofertará -además del programa de Cursos (en los niveles alto y medio) de baile flamenco y danza- un ciclo de cuatro conferencias bajo el rótulo *Lorca, La Argentinita y el baile flamenco*, impartido por prestigiosos artistas y estudiosos del baile.

El Centro Andaluz de Flamenco, que colabora activamente en este Festival, será el escenario de este Segundo Ciclo de conferencias que darán comienzo a partir de las siete de la tarde.

El periodista y estudioso del mundo del flamenco **Ángel Álvarez Caballero** será el encargado de abrir este ciclo con la conferencia titulada: *Lorca, La Argentinita y el baile flamenco de su época*. Un acercamiento histórico que se centrará en el análisis del baile flamenco comprendido entre los años 1922 y 1945.

La primera fecha, de la que parte Álvarez Caballero, coincide con la primera manifestación pública en flamenco de Federico García Lorca en el Concurso de Granada junto a su amigo y compositor gaditano Manuel de Falla.

El fallecimiento de *La Argentinita*, el 25 de septiembre de 1945 en Nueva York, cierra este paréntesis histórico sobre el baile de la época que el conferenciante abrirá el lunes, 20 de abril.

Un día después, martes, 21 de abril, el flamencólogo, investigador y periodista jerezano **Juan de la Plata** analizará el baile flamenco en Jerez durante la época en que vivió el poeta granadino y Encarnación López Julvez, *La Argentinita*.

Su profundo conocimiento histórico sobre el flamenco en general y sobre los flamencos jerezanos en particular auguran una conferencia rigurosa y bien documentada sobre el tema expuesto.

Mario Maya, que intervendrá igualmente en el programa formativo de cursos junto a José Antonio y Ramón Oller, hablará el miércoles, 22 de cómo coreografiar y ver la obra de Federico García Lorca.

Una visión particular de un excelente bailaor flamenco -profundo conocedor de la obra lorquiana- que ya actuara el pasado año con su compañía en el escenario del Teatro Villamarta -con motivo de la primera edición del Festival de Jerez- con el estreno mundial del espectáculo *Los flamencos bailan y cantan a Lorca*.





TEATRO Y PÚBLICO, Abril 1998